



BEWERBUNGSBOGEN

Einsendeschluss Berlin 20. September 2011

Eure Kontaktperson bei unart hat in dem Partner-Theater in eurer Region ihren Arbeitsplatz. Wenn ihr Fragen habt, wendet euch bitte an sie oder ihn und schickt die fertige Bewerbung – wenn ihr sie per Post schicken wollt, an die jeweilige Anschrift.

Online-Bewerbungen gehen zentral ein. Näheres dazu siehe: www.unart.net; Fragen zur Online-Bewerbung beantworten wir unter Telefon 069-718-3452.

Kontakt/Bewerbungsunterlagen unart:

Rhein-Main-Gebiet:

Schauspiel Frankfurt

Christine Haas

Neue Mainzer Straße 17

60311 Frankfurt am Main

Tel. 06 069 - 21 24 78 77

E-Mail: frankfurt@unart.net

Berlin:

Maxim Gorki Theater Berlin

Peter Hanslik

Am Festungsgraben 2

10117 Berlin

Telefon: 030 - 20 22 13 15

E-Mail: berlin@unart.net

Raum Hamburg:

Thalia Theater Hamburg

Nehle Mallasch

Alstertor

20095 Hamburg

Telefon: 040 - 32 81 42 20

E-Mail: hamburg@unart.net

Region Dresden:

Staatsschauspiel Dresden

Christiane Lehmann

Glacisstraße 28

01099 Dresden

Telefon: 0351 - 491 38 49

E-Mail: dresden@unart.net

1) Wer gehört zu eurer Gruppe?

Bitte pro Person einen Steckbrief mit Namen, Alter, Interessen, Hobbies & Adresse verfassen und beilegen.

2) Wer aus eurer Gruppe hält den Kontakt mit „unart“?

Name:

Anschrift:

Telefon:

Mobilnummer:

E-Mail:

3) Habt ihr schon eine Idee für eine unart-Performance?

Legt bitte einen Text über euer Projekt, ein Video oder sonstige Beschreibungen bei. Oder schreibt auf, was euch interessiert, an welchen Themen ihr gern arbeiten würdet.

4) Erklärt der Jury, welche künstlerischen Mittel ihr bei dem Projekt gern einsetzen möchtet. Zum Beispiel Film, Schauspiel, Musik, Tanz, Fotografie, Figurentheater, Bildende Kunst, Poetry Slam, Hörspiel ... Achtung: Es müssen mindestens zwei Kunstformen verwendet werden!

5) Aus welchen Kunstsparten könnte euer Künstler-Coach kommen und was soll er euch zeigen?

6) Wie habt ihr eure Idee für die Performance entwickelt?

7) Wo wollt ihr proben? Habt ihr schon einen Raum? Oder: Was für einen Raum würdet ihr gerne bespielen? Wie groß sollte er sein, welche Bühnenaufbauten wünscht ihr Euch?

8) Wisst ihr schon, welche Materialien, technische Geräte o.ä. ihr für euer Projekt benötigt?

9) Habt ihr schon eine Partner-Institution (Schule/Jugendeinrichtung o.ä.), die euer Projekt unterstützt?

Partnerorganisation:

Euer Ansprechpartner/Projektverantwortlicher bei dieser Institution:

Name:

Funktion:

Anschrift:

Telefon:

Mobilnummer:

E-Mail:

10) Wie habt ihr von „unart“ gehört?

11) Was erwartet ihr von „unart“?

Nicht vergessen! Bitte beilegen:

- eure Steckbriefe
- eure Ideenbeschreibung, d.h. ein kurzer Text darüber, worum es in eurer Performance geht
- eine Zeichnung der Bühne, wie sie sein könnte

Information zur Auswahl der teilnehmenden Gruppen:

Wenn ein Projekt ausgewählt wird, ist die Teilnahme am Projekt und die Vereinbarung von Probenterminen verpflichtend. Gleiches gilt für die Teilnahme an Finale und ggfs. der Tournee.

Trägerorganisation, Coach und Stiftung schließen einen Vertrag über die Vorbereitung der Aufführungen, der seine Gültigkeit verliert, wenn die Proben nicht stattfinden können.

Die Entscheidung der Jury bei der Projektauswahl ist unanfechtbar; der Rechtsweg ausgeschlossen.

Einsendeschluss Dresden 06. Juni 2011
Einsendeschluss Frankfurt am Main 15. Juni 2011
Einsendeschluss Berlin/Hamburg 30. Juni 2011

Ort, Datum

Gruppenvertreter
