



THALIA PRESSE

20 JAHRE UNART - PERFORMANCE- WETTBEWERB

Das Finale feiert am 26.3. am Thalia Theater Premiere

Mit einem breiten Spektrum an aktuellen und individuellen Themen und Ausdrucksformen sind im November 2025 sechs Hamburger Gruppen in die Proben für den Jugendwettbewerb für multimediale Performances UNART gestartet.

Die Teilnehmenden machen sich in ihren Performances Gedanken über Menschenrechte und Menschenwürde, über Kommunikationsschwierigkeiten und Klimakrise. Sie leben in einer Welt, in der alles und jeder vernetzt ist und fragen sich, wie sie darin das eigene Selbst finden können. Oder sie erkunden, was Freiheit für sie bedeutet.

Unterstützung bekommen die Jugendlichen von Künstler*innen unterschiedlicher Sparten, die als Coaches bei der Erarbeitung der jeweils 15-minütigen Performances beraten.

Beim **Hamburg-Finale** werden alle sechs 15-minütigen Performances präsentiert: Donnerstag, 26.3.26 um 11:30 und um 18 Uhr, Thalia Gaußstraße

UNART-Projekte 2026:

- Next Flex Girls
- Lieblingsfarbe
- Zwischen Wert & Würde
- Gruppe 11
- Hörst Du mich
- THE WAITERS

In den drei Finalrunden (Hamburg, Frankfurt/Main, Dresden) werden jeweils zwei Gewinnergruppen von einer Jury ausgewählt. Diese sind dann eingeladen zum BEST OF UNART im Bockenheimer Depot (Frankfurt/Main) Ende April 2026.

UNART ist ein Wettbewerb, bei dem sich Jugendliche mit Ideen für eine 15-minütige Performance bewerben können. Wichtig dabei ist der Bezug zur eigenen Lebenswelt der Jugendlichen. Mit größtmöglicher künstlerischer Freiheit entwickeln deutschlandweit 18 ausgewählte Gruppen eigene Bühnensprachen für ihre Themen. UNART bringt die Sichtweisen und Haltungen einer jungen Generation auf die Bühnen der drei Partnertheater.

UNART ist eine Initiative der ODDO BHF Stiftung in Zusammenarbeit mit Thalia Theater, dem Schauspiel Frankfurt und dem Staatsschauspiel Dresden.

Weitere Infos: unart.net

Die ODDO BHF Stiftung engagiert sich seit 1999 dafür, gesellschaftliche Zukunftsideen zu fördern und neue Räume für Denken und Handeln zu eröffnen. Als fördernde und operativ tätige Stiftung entwickelt sie gemeinsam mit Partnern innovative Projekte in den Bereichen Kunst und Kultur, Wissenschaft und Forschung sowie Soziales. Ihr Ziel ist es, neue Perspektiven auf aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen zu ermöglichen und Orte des Experimentierens zu schaffen – als Beitrag zu einer lebendigen Demokratie, die Mut, Dialog und Verantwortung stärkt.

Weitere Infos: oddo-bhf-stiftung.com

Pressekontakt

Nils Wendtland, 040 32814 720

Natalie Köhler, 040 32814 721

presse@thalia-theater.de



THALIA THEATER GMBH
Raboisen 67, 20095 Hamburg
040 32 814 0
→ thalia-theater.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG
Sonja Anders, Intendantin
Tom Till, Kaufmännischer Geschäftsführer

VORSITZENDER DES AUFSICHTSRATS
Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien

Eingetragen beim Amtsgericht Hamburg HRB
2753

StNr.: 17/444/07733

USt-IdNr.: DE 11 850 98 21